

г. Сланцы
2025

Структура программы.

1. Пояснительная записка	- 3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.	- 4
3. Учебный план.	- 5
4. График образовательного процесса.	-8
5. Программы учебных предметов.	-10
6. Система и критерии оценок результатов освоения образовательной программы обучающимися.	-10
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.	-11

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство», разработана образовательным учреждением на основании примерной программы «Основы изобразительного искусства и рисование», рекомендованной Институтом развития образования сферы культуры и искусства.

Программа «Изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся групп общего художественного развития.

Программа «Изобразительное искусство» направлена на творческое, эстетическое, духовно – нравственное развитие обучающегося., создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку одаренных детей к поступлению на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «Изобразительное искусство» имеет своей целью обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею, в процессе обучения, художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Основные задачи данной образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

В реализации программы участвуют дети в возрасте 7- 10 лет.

Срок освоения программы составляет 3 года.

На обучение принимаются дети в возрасте 7-9 лет. Возможно обучение по сокращенной программе детей 8-10 лет.

При приеме на обучение по программе «Изобразительное искусство» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме выполнения работы по композиции на заданную тему, позволяющего определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Освоение обучающимися программы «Изобразительное искусство» завершается итоговой работой по композиции или просмотром работ обучающихся за полугодие.

График образовательного процесса

Срок обучения до 3-х лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

2.1. Программа «Изобразительное искусство» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.2.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

2.2.2. Прикладное творчество:

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- Умение работать с различными материалами.
- Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
- Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
- Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

2.2.3. Лепка:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Учебный план.

3.1. Учебный план программы «Изобразительное искусство» предусматривает следующие учебные предметы:

- Основы изобразительной грамоты и рисование
- Лепка
- Прикладное творчество

3.2. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 594 часа, в том числе по учебным предметам:

№	Учебный предмет	1 класс Час/нед	2 класс Час/нед	3 класс Час/нед
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	4	4	4
2	лепка	1	1	1
3	Прикладное творчество	1	1	1
	Всего	6	6	6

3.3. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 6 часов в неделю.

3.4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся; мелкогрупповые занятия — от 9 до 12 человек.

3.5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» при 3-летнем сроке обучения составляет 594 аудиторных часа. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	96	102	96	102	96	102	594
Максимальная учебная нагрузка	96	102	96	102	96	102	594

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 6 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство»: 3-хлетние
Группы общего художественного развития

(для поступающих в детскую художественную школу в возрасте 7 – 9 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Количество учебных недель в году	Количество часов в году	Итоговые просмотры
		Год обучения					(итоговая работа)
							Год обучения
		1	2	3			
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	4	4	4	33	132	3
2	Лепка	1	1	1	33	33	3
3	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	33	33	3
	Всего:	6	6	6	99	198	

4. График образовательного процесса.

4.1. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 33 недели.

4.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы со сроком обучения 3 года летние каникулы устанавливаются – 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.3. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 9 до 12 человек).

4.4. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Изобразительное искусство» по индивидуальному учебному плану.

График образовательного процесса
Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»

Срок обучения до 3-х лет

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Итоговая аттестация

Каникулы



5. Программы учебных предметов.

5.1. В рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» реализуется 3 программы учебных предметов:

№	Наименование учебных предметов	Срок реализации	Количество часов аудиторных занятий в год	Всего за срок обучения
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года	132 часов	396
2	Лепка	3 года	33 часа	99
3	Прикладное творчество	3 года	33 часа	99
	итого		198 часов	594

5.2. Программы учебных предметов содержат:

- пояснительную записку:
- характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия;
- формы проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения;
- описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок.
- список рекомендуемой литературы;
- информационные ресурсы.

6. Система и критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

6.1. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля используются, выставки, конкурсы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. По завершении учебного года проводится промежуточная аттестация. Обучающимся выставляется оценка, которая является переводной на следующий год

обучения.

6.4. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

6.5. Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими обучающимися.

6.6. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся содержатся в программах учебных предметов

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

7.1. Цель программы: Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества. Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.2. Задачи программы:

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечивать программу учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, семинары, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

7.3. Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, средними и высшими учебными заведениями, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах;
- участие в конкурсах педагогического мастерства;
- участие в выставках и конкурсах художественного творчества.

7.4. Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

7.5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается учреждением самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах. Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа ставит задачу формирования у обучающихся опыта творческой и выставочной деятельности. В связи с этим предусматривается участие детей в различных выставках и конкурсах. Участие в выставках и конкурсах – неотъемлемая часть учебного процесса, стимулирующая обучающихся к творческой деятельности.

Серьезно стимулируют творческую активность учащихся выставки, которые школа проводит на выставочных площадках города.

7.6. Школа поддерживает партнерские отношения со многими учреждениями города, проводит с ними совместные мероприятия, в их помещениях экспонируются постоянные выставки детского творчества.

Очень тесные связи у школы со Сланцевским историко-краеведческим музеем. Здесь проходят занятия обучающихся, экскурсии, встречи с художниками, выставки и конкурсы

детского творчества. Преподаватели школы являются постоянными участниками выставок народного творчества.

С детскими садами и школами заключены Договоры о сотрудничестве. Ежегодно обучающиеся школ и воспитанники детских садов посещают экскурсии по художественной школе во время дней открытых дверей.

7.7. На базе школы ежегодно проводятся районные олимпиады по изобразительному искусству. Преподаватели школы входят в состав жюри этих олимпиад.

7.8. На уровне методического объединения школы преподаватели ежегодно дают открытые уроки, мастер-классы, выступают с сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов, занимаются проектной деятельностью. Также выступают преподаватели школы с сообщениями и мастер-классами во время проведения районных методических дней.

7.9. Программа методической работы Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП (на курсах повышения квалификации) в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, с периодичностью, обозначенной в действующем законодательстве и нормативных документах.

Ожидаемый результат повышения квалификации:

- профессиональная готовность работников Школы к реализации ФГТ;
- обеспечение оптимального вхождения преподавателей Школы в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре УП и ОП, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной, творческой деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешной реализации программ.

7.9. Методическая работа Школы призвана решать задачи:

- организации активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития Школы и его реализации, а также в инновационной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области художественного образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- методическая помощь молодым преподавателям.

6.7. Педагогические работники осуществляют и реализуют творческую, методическую работу и инновационную деятельности:

- повышают собственную профессиональную компетентность, выступая с сообщениями на педагогических советах, производственных совещаниях, методических объединениях и т.п.;
- посещают мастер-классы, семинары, лекции, курсы повышения квалификации, являясь активными участниками данных видов деятельности;
- публикуют опыт творческо-педагогической, учебно-воспитательной,

методической работы своей деятельности;

- используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.